



25
ANOS
Fedesp

REGULAMENTO G. ARTÍSTICA



CIRCUITO
ESCOLAR

REGULAMENTO ESPECÍFICO GINÁSTICA ARTÍSTICA

Capítulo I – Da Competição

Art.1º - A competição de Ginástica Artística do Circuito Escolar FEDEESP obedecerá às regras deste regulamento.

Art. 2º - O evento será realizado em 02 etapas, sendo uma com Circuito Associação + Kids + Festival e uma com Circuito Escolar + kids + festival. As inscrições serão realizadas através do link <https://fedeesp.web.placarsoft.ap> conforme período abaixo:

Etapa	Período de Inscrição
Etapa Associação	19/03 a 04/04
Etapa Escolar	19/03 a 20/04

Parágrafo Primeiro: Haverá uma taxa de inscrição no valor de R\$80,00 por estudante-atleta. O boleto e/ou pix para pagamento será gerado automaticamente pelo sistema de inscrição oficial da FEDEESP.

Parágrafo Segundo: Não haverá devolução de taxa de inscrição em caso de desistência ou impossibilidade de participação.

Art. 3º - O evento será realizado conforme tabela abaixo:

Etapa	Data de Execução	Local
Etapa Associação	12 de abril	Colégio Imperatriz Leopoldina – CIL (Santana)
Etapa Escolar	26 de abril	Colégio Salesiano Santa Teresinha (Santana)

Parágrafo Primeiro: A entrada para o CIL será pela Rua José Doll de Moraes, 61. E a entrada para o Salesiano será pela Rua Dom Henrique Mourão, 201.

Parágrafo Segundo: Ambas etapas terão início as 8:00.

Art. 4º - Podem participar do Circuito de Ginástica Artística **Categoria kids e festival**, estudantes-atletas a partir de 04 anos de idade, sendo estas de instituições de ensino regular, clubes, associações e ONG's, que gozem de plena saúde física.

Art. 5º - Podem participar do Circuito de Ginástica Artística na **Categoria Associação** todas as crianças de clubes, associações e ONG's nos 3 níveis.

Parágrafo Primeiro: Nesta categoria a disputa será por níveis e não por faixa etária, sendo os níveis iniciante, intermediário e avançado. As vagas serão limitadas.

Parágrafo Segundo: As equipes serão compostas por no mínimo 08 e máximo 10 atletas, sendo proibida a participação de estudantes-atletas que competem ou já competiram no nível A do Troféu São Paulo, Jogos Regionais, Jogos Abertos, pois o objetivo é incentivar a iniciação na modalidade.

Art. 6º - Podem participar do Circuito de Ginástica Artística na **Categoria Escolar** todas as crianças de instituições de ensino regular nas categorias Mirim e Infantil.

Art. 7º - O estudante-atleta poderá participar somente por uma instituição.

Art. 8º - As categorias do Circuito Escolar serão:

a) **Mirim:** estudantes-atletas nascidos em 2017-2016-2015-2014.

b) **Infantil:** estudantes-atletas nascidos em 2013-2012-2011-2010-2009-2008.

Art. 9º - Todos os participantes receberão um kit lanche ao final da apresentação. Este kit é exclusivo para estudantes-atletas que estão participando da etapa.

Capítulo II – Da Premiação

Art. 10º - O kids e o festival, por se tratar de uma categoria de participação pedagógica, todos os inscritos receberão uma medalha personalizada com fita sublimada da etapa.

Art. 11º - A categoria escolar e associação os inscritos receberão uma medalha personalizada com fita sublimada da soma das notas dos aparelhos, respeitando os critérios propostos pela organização e entendimento dos árbitros nas cores ouro, prata e bronze.

Parágrafo Primeiro: Por equipes serão premiados com troféus das 03 primeiras colocadas no geral. Serão somadas as 05 melhores notas do individual.

Parágrafo Segundo: Todos receberão um mascote e uma surpresa relacionada a etapa vigente do Circuito Escolar FEDEESP de Ginástica Artística.

Capítulo III – Da Premiação

Art. 12º - A arbitragem para o kids e festival será em nível estadual e nas competições (escolar e associação) em nível nacional e internacional.

Capítulo IV – Do Rodízio

Art. 13º - O rodízio de apresentação será por ordem de inscrição e será divulgado no site oficial da FEDEESP ([site oficial](#)) e pelo WhatsApp em até 04 dias antes da realização da etapa.

Capítulo V – Das Séries

Art. 14º - Série para o Kids (para todas as idades em fase de iniciação): As atividades multissensoriais realizadas no circuito kids são elaboradas por professores especializados e servem para estimular habilidades importantes para o desenvolvimento dos nossos futuros atletas.

Parágrafo Primeiro: Os professores terão a liberdade de acompanhar seus alunos em todas as estações do circuito auxiliando no que julgar necessário. Sugerimos que todo professor tenha um assistente a fim de ajudá-lo na dinâmica de rodízio da sua equipe.

Parágrafo Segundo: Os estudantes-atletas receberão notas através de conceitos, sendo estes: bom, ótimo ou excelente.

Parágrafo Terceiro: É obrigatório que os professores levem impressos 02 vias da súmula (rodízio).

Parágrafo Quarto: Não será necessário levar nenhum material didático para o circuito kids.



Art. 15º - Série para o festival:

- a) **Solo:** pista com 10 colchões sarneijes; série livre com elementos obrigatórios, sem música. Composição da nota = 15 pontos. Valor de dificuldade: 5 pontos, valor da execução: 9 pontos e valor de apresentação artística: 1 ponto. Não haverá aquecimento no aparelho.

Pose Inicial	Valor
Equilíbrio – Avião ou Y (2’’)	0,50
2 (Dois) Saltos Ginásticos Livres	1,00
1 (Um) Exercício de Flexibilidade (Espacate ou Ponte)	0,50
Rolamento para Frente com Finalização Livre	0,50
Parada de Mãos ou Tesourinha	0,50
Estrela	0,50
3 (Três) Elementos Livres (cada elemento valerá 0,50 ponto)	1,50
Coreografia no início, meio e final da apresentação	
Pose Final	

Parágrafo Primeiro: Na omissão de algum elemento será descontado o valor do exercício.

Parágrafo Segundo: Na apresentação artística será considerado 3 poses durante a série, no início, meio e no final.

Parágrafo Terceiro: Caso haja ajuda do professor, será descontado 0,50 ponto na nota final.

b) Salto: 1 trampolim de molas ou mini-trampolim, 4 ou 5 gavetas de plinto e 1 colchão de chegada com aproximadamente 30 cm.

Poderá ser executado 02 saltos iguais ou diferentes, valendo a melhor nota.

O estudante-atleta terá direito a 01 salto de aquecimento no aparelho antes da apresentação.

Salto estendido com abordagem no trampolim e aterrissagem no colchão gordo e rolamento para frente seguido de salto estendido com finalização deitada	D = 1,00 E = 9,00 T = 10,00
Salto estendido com abordagem no trampolim e aterrissagem no colchão gordo seguido de parada de mãos terminando na posição deitada	D = 2,00 E = 10,00 T = 12,00

Salto afastado com apoio dos pés Plínto com 4 ou 5 gavetas, trampolim ou mini	D = 1,00 E = 9,00 T = 10,00
Salto afastado sem apoio dos pés Plínto com 4 ou 5 gavetas, trampolim ou mini	D = 2,00 E = 10,00 T = 12,00
Salto Reversão – Plínto com 4 ou 5 gavetas, trampolim ou mini	D = 5,00 E = 10,00 T = 15,00

Parágrafo Primeiro: Na omissão de algum elemento será descontado o valor do exercício.

Parágrafo Segundo: Caso haja ajuda do professor, será descontado 0,50 ponto na nota final.

c) **Trave de Equilíbrio:** trave baixa de 50cm de altura, 5cm de comprimento e 01 colchão de aterrissagem na saída. Série livre com elementos obrigatórios. Valor de dificuldade: mínimo 4 pontos e máximo 5 pontos; Valor de execução: 9 pontos; Valor de apresentação artística: 1 ponto.

Não haverá aquecimento no aparelho antes da apresentação.

Entrada livre	0,50
Equilíbrio em arabesque, avião, Y ou passe	1,00
1 Salto (estendido, grupado, galope ou troca-troca)	1,00
1 Elemento livre (panchee ou meio giro sobre os dois pés)	0,50
ou Parada de mãos	1,00
Andar 3 passos na meia ponta	0,50
Saída: salto grupado ou afastado	0,50
ou Rodante	1,00

Parágrafo Primeiro: Na omissão de algum elemento será descontado o valor do exercício.

Parágrafo Segundo: Caso haja ajuda do professor, será descontado 0,50 ponto na nota final.

Parágrafo Terceiro: Na apresentação artística será considerado 3 poses durante a série.

Art. 16º - Série para a Competição Escolar:

a) **Solo:** pista com 10 colchões sarneijes; série livre com elementos obrigatórios, sem música. Composição da nota = 15 pontos. Valor de dificuldade: mínimo 4,5 pontos e máximo 5 pontos, valor da execução: 9 pontos e valor de apresentação artística: 1 ponto.

Não haverá aquecimento no aparelho.

Pose Inicial	Valor
Equilíbrio – Avião ou Y (2’’)	0,25
Rodante seguido de Salto Estendido	0,25
Rolamento para Trás finalizando na posição encaixada (prancha)	0,25
Parada de mãos 2’’ finalizando no Afundo	0,25
Chassé Seguido de Salto Jeté e Salto Galope ou Tesoura	0,25
½ giro no Passé sobre um dos pés	0,25
Reversão lenta para frente ou Parada de Mãos finalizando na ponte e subir	1,00
Passagem Livre pelo solo usando elementos de Flexibilidade, Finalizando em pé usando elemento coreográfico	0,50
Reversão lenta para Trás ou Ponte iniciando de cima	1,00
2 Elementos acrobáticos livres (cada elemento valerá 0,50 ponto)	1,00
Pose Final	

Parágrafo Primeiro: Na omissão de algum elemento será descontado o valor do exercício.

Parágrafo Segundo: Caso haja ajuda do professor, será descontado 0,50 ponto na nota final.

Parágrafo Terceiro: Na apresentação artística será considerado 3 poses: inicial, meio e final.

b) Salto: 1 trampolim de molas ou mini-trampolim, 4 ou 5 gavetas de plinto e 1 colchão de chegada com aproximadamente 30 cm.

Poderá ser executado 02 saltos iguais ou diferentes, valendo a melhor nota.

O estudante-atleta terá direito a 01 salto de aquecimento no aparelho antes da apresentação.

Salto Afastado – Plínto com 4 ou 5 gavetas, trampolim ou mini	D= 1,00 E=10,00 T=11,00
Salto Rodante – Plínto com 4 ou 5 gavetas , trampolim ou mini	D= 5,00 E=10,00 T=15,00
Salto Reversão – Plínto com 4 ou 5 gavetas, trampolim ou min	D= 5,00 E=10,00 T=15,00

Parágrafo Primeiro: Na omissão de algum elemento será descontado o valor do exercício.

Parágrafo Segundo: Caso haja ajuda do professor, será descontado 0,50 ponto na nota final.

c) Trave de Equilíbrio: trave baixa de 50cm de altura, 5cm de comprimento e 01 colchão de aterrissagem na saída. Série livre com elementos obrigatórios. Valor de dificuldade: mínimo 3,5 pontos e máximo 5 pontos; Valor de execução: 9 pontos; Valor de apresentação artística: 1 ponto.

Não haverá aquecimento no aparelho antes da apresentação.

Entrada livre	0,50
Equilíbrio em arabesque	1,00
Salto estendido	0,50
ou Salto grupado	1,00
Educativo de parada de mãos (panchée)	0,50

ou parada de mãos	1,00
Meio giro sobre os dois pés em releve	0,50
Saída: salto grupado ou afastado	0,50
ou rodante	1,00

Parágrafo Primeiro: Na omissão de algum elemento será descontado o valor do exercício.

Parágrafo Segundo: Caso haja ajuda do professor, será descontado 0,50 ponto na nota final.

Parágrafo Terceiro: Na apresentação artística será considerado 3 poses durante a série.

Art. 17º - Série para a Competição Associação:

NÍVEL INICIANTE

a) **Salto:** 01 trampolim de molas, 02 colchões de chegada com aproximadamente 3 cm (um colchão na frente do outro).

Poderá ser executado 02 saltos, valendo a melhor nota.

Não haverá aquecimento no aparelho antes da apresentação.

ELEMENTOS	NOTA D	NOTA E
Salto estendido com chegada no colchão gordo seguido de parada de mãos terminando na posição deitada.	5,00	10,00

Parágrafo Primeiro: Na omissão de algum elemento será descontado o valor do exercício.

Parágrafo Segundo: Caso haja ajuda do professor, será descontado 0,50 ponto na nota final.

b) **Paralela:** barra escolar de 1,50m à 1,70m de altura, 04 colchões sarneijes e 01 tampa de plinto. Nota D: 5 pontos, nota E: 10 pontos. Total = 15 pontos.

Não haverá aquecimento no aparelho antes da apresentação.

ELEMENTOS	NOTA D
Subida em oitava ao apoio facial OU	3,00

Oitava ao apoio facial com ajuda*	2,00
Sub-lançamento para trás com apoio dos pés no solo	1,00
Saída em sub-lançamento para frente com pernas unidas (arco)	1,00

Parágrafo Único: Na omissão de algum elemento será descontado o valor do exercício.

c) **Trave:** 1m de altura, 5m de comprimento, colchão gordo embaixo da trave com 30cm, 01 colchão de aterrissagem na saída com 30cm e 01 tampa de plinto para a entrada.

Série livre com elementos obrigatórios. Nota D: 5 pontos, nota E: 9 pontos, apresentação artística: 1 ponto. Total = 15 pontos.

Não haverá aquecimento no aparelho.

ELEMENTOS	NOTA D
Entrada grupada na lateral da trave	0,50
Equilíbrio facial: Avião 2" finalizando no afundo	1,00
Salto galope seguido de salto estendido (ligados diretamente ou com pausa)	0,50 + 0,50
Preparação de giro + passagem pelo passé na meia ponta e finalização com a perna do passé a frente	0,50
Panchée 2" (educativo de parada de mãos)	1,00
Saída na ponta da trave: salto afastado	1,00
OU Salto grupado	0,50

Parágrafo Primeiro: Na omissão de algum elemento será descontado o valor do exercício.

Parágrafo Segundo: Caso haja ajuda do professor, será descontado 0,50 ponto na nota final.

Parágrafo Terceiro: Na apresentação artística será considerado 3 poses: inicial, meio e final.

d) **Solo:** Pista com 10 colchões sarneijes. Série livre com elementos obrigatórios, sem música. Nota D = 4,00, Nota E = 10,00 Apresentação Artística = 1,00 = TOTAL = 15,00.

Não haverá aquecimento no aparelho

ELEMENTOS	NOTA D
Pose inicial livre	
Equilíbrio: Avião 2"	0,50
1 salto (galope, tesoura ou grupado)	0,25
Rolamento para frente com finalização grupada	0,50
Parada de mãos mínimo 45º	0,50
Rolamento para trás com finalização grupada ou afastada	0,75
Ponte (do chão ou descer na ponte)	0,50
Estrela com finalização no afundo	0,75
Vela 2"	0,25
Pose final livre	

Parágrafo Primeiro: Na omissão de algum elemento será descontado o valor do exercício.

Parágrafo Segundo: Caso haja ajuda do professor, será descontado 0,50 ponto na nota final.

Parágrafo Terceiro: Na apresentação artística será considerado 3 poses: inicial, meio e final.

NÍVEL INTERMEDIÁRIO

a) **Salto:** 01 trampolim de molas ou mini-trampolim, 04 gavetas de plinto, 03 Colchões de chegada com aproximadamente 30 cm (um colchão em cima do outro). Poderá ser executado 2 (dois) saltos iguais, valendo a melhor nota. Será permitido 1 salto de aquecimento no aparelho antes da apresentação.

ELEMENTOS	NOTA D	NOTA E
Salto reversão finalizando em decúbito dorsal sob os colchões	5,00	10,00

Parágrafo Único: Na omissão de algum elemento será descontado o valor do exercício.

b) Paralela: Barra escolar de 1,50m à 1,70m de altura, 04 colchões sarneijes e 01 tampa de plinto. Nota D = 5,00 Nota E = 10,00 = TOTAL = 15,00. Será permitido 1 passagem de aquecimento no aparelho antes da apresentação.

ELEMENTOS	NOTA D
Subida em oitava ao apoio facial OU	2,00
Oitava ao apoio facial com ajuda*	1,00
Impulso para trás + giro de quadril OU	1,00
Com ajuda*	0,50
Sub-lançamento para trás 90º com apoio dos pés no solo	1,00
Saída em sub-lançamento para frente com pernas unidas (arco)	1,00

Parágrafo Primeiro: Na omissão de algum elemento será descontado o valor do exercício.

Parágrafo Segundo: Caso haja ajuda do professor, será descontado 0,50 ponto na nota final.

c) Trave: 1m de altura, 5m de comprimento, colchão gordo embaixo da trave com 30cm, 1 colchão de aterrissagem na saída com 30cm e 1 tampa de plinto para a entrada. Série livre com elementos obrigatórios. Nota D = 5,00 Nota E = 9,00 Apresentação Artística = 1,00 = TOTAL = 15,00. Será permitido 1 passagem de aquecimento no aparelho antes da apresentação.

ELEMENTOS	NOTA D
Entrada na lateral da trave à posição cavalgada + esquadro em afastamento lateral das pernas	0,50

Equilíbrio facial (avião 2") finalizando no afundo	1,00
Salto galope seguido de salto grupado	0,25 + 0,25
Preparação de giro + passagem pelo passé na meia ponta e finalização com a perna do passé a frente + meio giro sobre os dois pés	0,50 + 0,50
Parada de mãos finalizando no afundo	1,00
Saída rodante na ponta da trave	1,00

Parágrafo Primeiro: Na omissão de algum elemento será descontado o valor do exercício. Na apresentação artística será considerado no mínimo 4 e no máximo 8 poses durante a série, sendo uma delas lateral e 1 delas sendo com deslocamento para frente ou para trás.

Parágrafo Segundo: Caso haja ajuda do professor, será descontado 0,50 ponto na nota final.

d) Solo: Pista com 10 colchões sarneijes. Série livre com elementos obrigatórios, sem música. Nota D = 4,00 Nota E = 10,00 Apresentação Artística = 1,00 = TOTAL = 15,00 Não haverá aquecimento no aparelho.

ELEMENTOS	NOTA D
Pose inicial livre	
Equilíbrio: Avião 2" ou "Y" 2"	0,25
Sequência de 2 saltos: galope + grupado ou tesoura + grupado	0,25 + 0,25
Rolamento para frente com finalização afastada	0,30
Parada de mãos com finalização no afundo	0,70
½ giro sobre 1 pé no releve	0,25
Rolamento para trás com finalização em prancha	0,50
Sequência acrobática: estrela + estrela com finalização em afundo	0,25 + 0,25

Ou Rodante + ½ pirueta seguido de estrela.	
Reversão lenta para frente ou para trás.	1,00
Pose final livre	

Parágrafo Primeiro: Na omissão de algum elemento será descontado o valor do exercício.

Parágrafo Segundo: Na apresentação artística será considerado uma parte coreográfica próxima ao solo.

Parágrafo Terceiro: Caso haja ajuda do professor, será descontado 0,50 ponto na nota final.

NÍVEL AVANÇADO

a) **Salto:** Plinto no sentido transversal com 04 ou 05 gavetas e trampolim de molas ou minitrampolim e 01 colchão de chegada com aproximadamente 30 cm. Poderá ser executado 02 saltos iguais ou diferentes, valendo a melhor nota. Haverá 5 minutos de aquecimento por equipe.

ELEMENTOS	NOTA D	NOTA E
Reversão	5,00	10,00
Rodante	5,00	10,00

Parágrafo Primeiro: Na omissão de algum elemento será descontado o valor do exercício.

Parágrafo Segundo: Caso haja ajuda do professor, será descontado 0,50 ponto na nota final.

b) **Paralela:** Barra escolar de 1,50m à 1,70m de altura, 4 colchões sarneijes e 1 tampa de plinto. Nota D = 5,00 Nota E = 10,00 = TOTAL = 15,00. Haverá 5 minutos de aquecimento por equipe.

ELEMENTOS	NOTA D
Balanço de kipe	1,00
Subida em oitava ao apoio facial	1,00
Impulso para trás + giro de quadril OU	1,00
Com ajuda*	0,50
Sub-lançamento para trás 90º com apoio dos pés no solo + Saída em sub-lançamento para frente com pernas afastadas	2,00
OU	
Impulso para trás ao apoio dos pés na posição grupada (grupadinho) + salto estendido para o colchão	2,00
Uma das opções da saída Com ajuda*	1,00

Parágrafo Primeiro: Na omissão de algum elemento será descontado o valor do exercício.

Parágrafo Segundo: Caso haja ajuda do professor, será descontado 0,50 ponto na nota final.

- c) **Trave:** 1m de altura, 5 de comprimento, colchão gordo embaixo da trave com 30cm, 1 colchão de aterrissagem na saída com 30cm e 1 tampa de plinto para a entrada. Série livre com elementos obrigatórios. Nota D = 5,00 Nota E = 9,00 Apresentação Artística = 1,00 = TOTAL = 15,00. Haverá 5 minutos de aquecimento por equipe.

ELEMENTOS	NOTA D
Entrada em esquadro afastado com impulso dos dois pés (transversal ou longitudinal)	0,50
Equilíbrio facial (avião 2" ou Y 2")	0,50

Salto espacate antero-posterior + salto grupado (podendo ser realizado diretamente ou indiretamente)	0,25 + 0,25
½ giro sobre um dos pés no passe + meio giro sobre os dois pés	0,50 + 0,50
Parada de mãos finalizando no afundo	0,50
Estrela finalizando no afundo	1,00
Saída reversão na ponta da trave	1,00

Parágrafo Primeiro: Na omissão de algum elemento será descontado o valor do exercício.

Parágrafo Segundo: Na apresentação artística será considerado no mínimo 4 e no máximo 8 poses durante a série, sendo uma delas com o tronco próximo da trave e 1 delas sendo com deslocamento para frente ou para trás.

Parágrafo Terceiro: Caso haja ajuda do professor, será descontado 0,50 ponto na nota final.

d) Solo: Pista com 10 colchões sarneijes e no final da pista 1 trampolim de molas + 1 colchão na chegada de aproximadamente 30cm. Série livre com elementos obrigatórios, com ou sem música (entre 1'10 e 1'30). A música deverá ser igual para toda a equipe. Nota D = 4,00 Nota E = 10,00 Apresentação Artística = 1,00 = TOTAL = 15,00. Haverá 5 minutos de aquecimento por equipe.

ELEMENTOS	NOTA D
Giro 360° sobre um dos pés no releve	0,25
Salto com grande afastamento antero-posterior (leap ou jump)	0,50
Rolamento de costas com cotovelos estendidos com finalização na prancha	0,50
Rodante flic ou	1,00
Reversão para frente alternada + estrela ou	0,80

Rodante + ½ pirueta seguido de estrela.	0,80
Sequência mista: ponte para trás + salto grupado ou salto gato ou Rodante + salto afastado	0,50 + 0,25
No trampolim:	1,00
Mortal para frente grupado ou estrela sem mãos	0,80
Flic para frente	

Parágrafo Primeiro: Na omissão de algum elemento será descontado o valor do exercício.

Parágrafo Segundo: Na apresentação artística será considerado uma parte coreográfica próxima ao solo.

Parágrafo Terceiro: Não é obrigatório o uso do trampolim de molas durante a série.

Parágrafo Quarto: Caso haja ajuda do professor, será descontado 0,50 ponto na nota final.

Capítulo VI – Das Considerações Finais


















Art. 18º - Toda competição suspensa ou adiada por motivo de força maior (chuva, falta de energia elétrica, etc.) terá seu prosseguimento respeitando a contagem e posição em que foi interrompida.

Art. 19º - Os casos omissos serão resolvidos pela Coordenação Técnica, com anuência da Diretoria, não podendo essas resoluções contrariar o Regulamento Geral.

Art. 20º - Em caso de dúvidas estas poderão ser encaminhadas para o Comitê Organizador através do WhatsApp (11) 99192-8629.

ANEXO

SÚMULA KIDS

No	Nome da Atleta																	
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		
9																		
10																		

CONCEITOS SERIE KID'S: E = Excelente - O = Ótimo - MB = Muito Bom - B = Bom

SUMULA FESTIVAL

SUMULA FESTIVAL					
CIRCUITO FEDEESP DE GINÁSTICA ARTÍSTICA					
NOME DA ENTIDADE:					
CATEGORIA:					
NOME DO(A) PROFESSOR:					
N°	NOME DA ATLETA	SALTO	TRAVE	SOLO	TOTAL
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
VALOR TOTAL EQUIPE					
NOME DO ÁRBITRO(A) SALTO:					
NOME DO ÁRBITRO(A) TRAVE:					
NOME DO ÁRBITRO(A) SOLO:					

SÚMULA COMPETIÇÃO ESCOLAR

SUMULA COMPETIÇÃO ESCOLAR					
CIRCUITO FEDEESP DE GINÁSTICA ARTÍSTICA					
NOME DA ENTIDADE:					
CATEGORIA:					
NOME DO(A) PROFESSOR:					
N°	NOME DA ATLETA	SALTO	TRAVE	SOLO	TOTAL
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
VALOR TOTAL EQUIPE					
NOME DO ÁRBITRO(A) SALTO:					
NOME DO ÁRBITRO(A) TRAVE:					
NOME DO ÁRBITRO(A) SOLO:					

SUMULA COMPETIÇÃO ASSOCIAÇÃO

SUMULA COMPETIÇÃO ASSOCIAÇÃO						
CIRCUITO FEDEESP DE GINÁSTICA ARTÍSTICA						
NOME DA ENTIDADE:						
NÍVEL:						
NOME DO(A) PROFESSOR:						
N°	NOME DA ATLETA	SALTO	TRAVE	PARAL	SOLO	TOTAL
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
VALOR TOTAL EQUIPE						
NOME DO ÁRBITRO(A) SALTO:						
NOME DO ÁRBITRO(A) TRAVE:						
NOME DO ÁRBITRO(A) PARALELA:						
NOME DO ÁRBITRO(A) SOLO:						